Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

города Новосибирска

«Детский сад № 457 комбинированного вида»

|  |  |
| --- | --- |
| Принятона заседании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_протокол от\_\_\_ \_\_\_ 20\_\_\_\_г. №\_\_\_\_\_ | Утверждено заведующим МКДОУ д/с № 457.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Коржавина Т. Г.приказ от\_\_\_ \_\_\_ 20\_\_\_\_г. №\_\_\_\_\_ |

Рабочая программа

 для детей общеразвивающей второй младшей группы

на 2018-2019 учебный год.

 Составители: Котова Ольга Борисовна, воспитатель,

 Семенова Екатерина Александровна, воспитатель

Новосибирск, 2018

Структура рабочей программы воспитателя групп

I. Целевой раздел

*1. Пояснительная записка:*

* Актуальность программы (концептуальные нормативно-правовые основы).
* Название примерной образовательной и парциальных программ.
* Цель и задачи образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО.
* Принципы и подходы.
* Временная продолжительность и срок реализации программы;
* Характеристика особенностей воспитанников (возрастные и индивидуальные).
* Особенности семей воспитанников.

*2. Планируемые результаты освоения программы*

Конкретизированные целевые ориентиры и инструментарий определения эффективности освоения содержания программы.

II. Содержательный раздел

* Модель организации образовательного процесса в группе.
* Перспективное комплексно-тематическое планирование работы по 5 образовательным областям. (Приложение 1)
* Модель ежедневного плана.
* Способы поддержки детской инициативы (в том числе проектная деятельность).
* Вариативная часть. Парциальная программа.
* Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (Приложение 3)

III. Организационный раздел

* Особенности организации РППС в группе.
* Организация режима пребывания в группе:

- режим дня на холодный и тёплый период года;

- расписание ООД на неделю;

- режим двигательной активности;

- план профилактической оздоровительной работы.

* Максимально допустимый объем нагрузки.
* Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий:

- план проведения утренников и развлечений в ДОУ на 2018-2019 учебный год.

* Паспорт группы.
* Листок здоровья.

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа является составной частью комплекса основных характеристик образовательной программы (ст. 2. п.9 Закона № 273-ФЗ) и структурной единицей учебно-методической документации примерной основной образовательной программы (ст. 2. п.10 Закона № 273-ФЗ).

Рабочая программа педагогов образовательных организаций разрабатывается в соответствии с:

* Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* Основной образовательной программой дошкольного образования (адаптированной образовательной программой дошкольного образования), разработанной и утвержденной образовательной организацией с учётом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
* Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Уставом ДОО.

Данная рабочая программа разработана на основе:

* примерной образовательной программы под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой «От рождения до школы»,
* вариативной части:
* Авторская программа «Цветные ладошки» И.А.Лыковой

Для достижения целей первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения. Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги

дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы полностью соответствуют заявленным в основной образовательной программе дошкольного учреждения

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А.Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. При разработке программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А.Н.Леонтьев, А.В.Запорожец, Д.Б.Эльконин и др.) Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В.Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А.Флерина, Н.П.Саккулина, Н.А.Ветлугина, Н.С.Карпинская).

Программа «От рождения до школы»:

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной

Настоящая рабочая программа рассчитана на один учебный год – с 1 сентября 2018 по 31 мая 2019 года.

Режим работы – пятидневный, с 7.00 до 19.00, выходные дни – суббота, воскресенье.

Характеристика особенностей детей 3-4 лет (возрастные и индивидуальные).

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию при­водит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры – действия с игрушками и предметами-заместителями.

-владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

-проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

-любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки.

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку. В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь).

 Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.).

 В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения.

На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго.

Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его).

Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

 В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

 В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально- ритмическим движениям).

Особенности семей воспитанников

В группе \_\_\_\_\_ детей. Все воспитываются в семьях.

 Из них \_\_\_\_\_\_\_ семей многодетных (3 – 7 детей)

 семей с одним ребёнком -\_\_\_\_\_\_

 семья с одним родителем. -\_\_\_\_\_

 семьи имеющие двоих детей и более - \_\_\_\_\_

 семьи опекунов - \_\_\_\_\_\_

 семьи имеющих детей –инвалидов - \_\_\_\_\_\_

Целевые ориентиры эффективности освоения содержания программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе. Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.). Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу. Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о

младших. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

II. Содержательный раздел

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

|  |
| --- |
| Организованная образовательная деятельность |
| Базовый вид деятельности | Периодичность |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 2 раза в неделю |
| Развитие речи | 1 раз в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 10 занятий |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов |
| Утренняя гимнастика | ежедневно  |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно  |
| Гигиенические процедуры | ежедневно  |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно  |
| Чтение художественной литературы | ежедневно  |
| Дежурства | ежедневно  |
| Прогулки | ежедневно  |
| Самостоятельная деятельность детей |
| Игра | ежедневно  |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах. | ежедневно  |

Краткое комплексно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Примерные варианты итоговых мероприятий |
| Сентябрь |
| 1-я неделя Мониторинг. | Развивать у детей познавательную мотивацию.Формировать дружеские отношения между детьми.Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. | Беседа на тему: «Хорошо у нас в детском саду».Итоговое мероприятие:«Любимый детский сад». |
| 2-я неделяМониторинг. | Закреплять знания правил поведения в детском саду.Развивать творческие и конструктивные способности детей. | Выставка семейного творчества «В гостях у сказки»Итоговое мероприятие: «Осень». |
| 3 -я неделя«Детский сад. Игрушки» | Формировать у детей представление о многообразии игрушек.Воспитывать заботливое и бережное отношение к игрушкам.Дать представление о том, что мальчики и девочки играют в разные игрушки. | Загадки об игрушках.Беседа с показом: как мальчики играют с машинками, как девочки ухаживают за своими дочками – куклами. |
| 4-я неделяОгород. Овощи. | Уточнить знания детей об овощах, в какое время года проходит сбор урожая.Формировать знание о здоровом образе жизни. Закрепление знаний о пользе витаминов.  | Дидактическая игра: «Овощи».Совместная творческая работа родителей с детьми: «Сказка из овощей» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Примерные варианты итоговых мероприятий |
| Октябрь |
| 1-я неделя « Сад. Фрукты» | Познакомить детей с фруктами (яблоки, груши, виноград, черешня, абрикосы) и фруктовыми деревьями. | Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных приёмов рисования «Поспели яблоки в саду». Раскрашивание раскрасок по теме |
| 2-я неделя«Лес. Грибы. Ягоды.» | Закрепление правил безопасного поведения в природе. Расширение представления о правильном поведении на природе, во время грозы, о ядовитых растениях и грибах, насекомых. Воспитание чувства бережного отношения к природе и своему здоровью. Развитие лексико-грамматического строя речи: образование прилагательных от существительных. Развитие познавательного интереса к миру природы, развитие речи в беседе, логического мышления, внимания через дидактические игры, развитие фантазии, творчества. | Раскрашивание раскрасок по теме. Чтение сказки В.Катаева «Дудочка и кувшинчик». |
| 3 -я неделяОсень. Изменения в природе.» | расширить представления детей об изменениях в окружающей природе в осенний период (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); ознакомить с правилами безопасного поведения на природе, воспитывать бережное отношение к природе; развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. | ИЗО деятельность с применением нетрадиционных приёмов рисования «Осенние листья», поделки из листьев. Раскрашивание раскрасок по теме. Рассматривание картин с изображением осени |
| 4-я неделя«Транспорт» | – познакомить детей с различными видами транспорта. Развить память, внимание, логическое и образное мышление. Научить правильно классифицировать транспорт. Закрепить знания  детей о городском транспорте. Расширить словарный запас по теме «транспорт». | Изготовление поделок на тему «Транспорт содействовать расширению знаний у детей о правилах безопасного поведения на дороге. Дидактическая игра «Третий лишний». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Примерные варианты итоговых мероприятий |
| Ноябрь |
| 1-я неделя Городской транспорт. ПДД. | Знакомить с видами транспорта, с его составными частями и функциональным назначением, формировать умение сравнивать виды транспорта и описывать его.Формировать представления о правилах поведения в городе и общественном транспорте, элементарных правилах дорожного движения. Знакомить с назначением дорожных знаков и сигналов светофора.Воспитывать привычку заботиться о своей безопасности, соблюдая правила дорожного движения. | Спортивное развлечение: веселые старты "Красный, желтый, зеленый". |
| 2-я неделя Родина. Наш город Новосибирск. | Формировать представления детей о Родине (герб, флаг, гимн России, представления о Президенте, Правительстве России).Развивать интерес к историческому прошлому России.Знакомить с родным городом, его названием, историей, гербом, основными достопримечательностями.Воспитывать чувство уважения к далеким предкам, землякам, бережное отношение к истории родного города, закрепить название города, название главных улиц и площадей, символику города. Формировать представление у детей, что планета Земля – общий дом для всех. | Выставка творческих работ детей и родителей по теме недели. |
| 3 -я неделяЖивотный мир. Домашние птицы. | Закреплять знания детей о домашних птицах (курица, петух, утка, гусь, индюк) и их детенышах. Сформировать (закрепить) обобщающее понятие «домашние птицы».Уточнить и расширить представления детей о внешнем виде, повадках домашних птиц.Систематизировать представления о домашних птицах (разнообразие видов, подвидов), питании, голосе, членах птичьих семей.Расширять представления о правилах ухода за домашними птицами, содержании, значении их для человека. | Тематическое развлечение «На птичьем дворе». |
| 4-я неделяЖивотный мир. Дикие птицы. | Знакомить детей с жизнью птиц в естественных природных условиях: питании, приспособлении к среде обитания.Учить узнавать диких птиц по повадкам, внешнему виду и песням.Обобщить представление детей о птицах на основе выделения их существенных признаков.Развивать умение соотносить изменения в природе с жизнью птиц. Формировать представление о роли человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, осваивать правила поведения в ней.Развивать творческие способности, связную речь, мышление; умение строить причинно-следственные связи | Совместное с родителями изготовление и развешивание кормушек. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Примерные варианты итоговых мероприятий |
| Декабрь |
| 1-я неделя Животный мир.Домашние животные. | Закрепить и уточнить знания детей о домашних животных, знать их внешний вид, места обитания, как подают голос, какую пользу приносят людям.Развивать логическое мышление, речевую активность, связную речь. | Фотовыставка «Домашние любимцы». |
| 2-я неделяЖивотный мир.Дикие животные. | Расширять знаний детей о диких животных, уточнять названия животных, проживающих в наших лесах, закреплять знания об их внешних признаках, о строении, знать, чем питаются, характерные повадки.Развивать логическое мышление, речевую активность, связную речь, словарный запас. | Выставка рисунков«Как животные готовятся к зиме»(совместное творчество с родителями). |
| 3 -я неделяЗима. Изменения в природе. | Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, упражнять составление предложений и рассказов о зиме.Воспитывать интерес к изучению природы, любви к ней, умение видеть красоту окружающего мира.Развивать речь, активизировать словарь по данной теме. | Изготовление поделок по зимней тематике для выставки. |
| 4-я неделяЗимние забавы.Новогодние праздники. | Познакомить детей с зимними праздниками, уточнить их знания о зимних забавах и развлечениях.Учить составлять сюжетный рассказ по картинке и по представлениям.Развивать словарный запас детей, память, внимание и мышление. | Новогодний утренник. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема  | Развернутое содержание работы | Примерные варианты итоговых мероприятий |
| Январь |
| 3-я неделяЖивотные холодных стран. | Расширять представления детей о животных холодных стран, их внешнем виде, повадках, приспособлении к среде обитания и сезонным изменениям. Развивать и поощрять в детях познавательную активность, уважение к живой природе. Воспитывать любовь к животным. | Изготовление макета «В мире животных». |
| 4-янеделяЖивотные жарких стран. | Дать детям представление о животных жарких стран, развивать логическое мышление, речевую активность, связную речь, воспитыватьлюбознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли. | Выставка рисунков на тему "Путешествие в Африку" (совместное творчество с родителями) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Примерные варианты итоговых мероприятий |
| Февраль |
| 1-я неделя Дом. Квартира. | Расширение и пополнение знаний и представлений детей различных видах и конструкциях домов, кто и из каких материалов их строит;Продолжать знакомить с различными строительными материалами. | Инсценировка русской - народной сказки «Заюшкина избушка» |
| 2-я неделяОрудие труда. Профессии. | Дать детям представления о разнообразии профессий людей, о трудовых действиях и результатах труда;Формировать представление о предметах облегчающих труд человека на производстве. | Фото выставка. «Профессии моих родителей»,День дублера «…». |
| 3 -я неделяДень защитника отечества. Военные профессии. | Расширение и представление детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину;Воспитание детей в духе патриотизма и любви к Родине;Знакомство с разными родами войск, боевой техникой;Расширение тендерных представлений, формирование в мальчиках стремление стать защитниками Родины, воспитание в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. | Праздник «23 февраля - День защитника Отечества»,Выставка детского творчества «Мой папа». |
| 4-я неделяМоя семья. | Обобщать и систематизировать представления детей о семье;Расширять представления о родовых корнях;Продолжать формировать интерес к членам семьи(что они любят делать дома, чем заняты на работе);Воспитывать чуткое отношение к близким людям. | Составление семейного древа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Примерные варианты итоговых мероприятий |
| Март |
| 1-я неделя 8 марта. Женские профессии. | Организовывать все виды деятельности ( игровой, коммуникативной, трудовой, позновательно-исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтение) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать потребность радовать близких добрыми делами. Вспомнить знакомые профессии и расширить представления детей о женских профессиях. | Праздник «8 марта – мамин день»Выставка детского творчества «Моя мама работает…». |
| 2-я неделяТранспорт. | Расширить представления детей о видах транспорта и его функциональном назначении. Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. Уточнять и расширять знания о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. | Выставка детского творчества «транспорт большого города». |
| 3 -я неделяГородской транспорт | Закрепить знания о ПДД, о светофоре, городском транспорте, его видах: дать понятие «Специальный транспорт» и рассказать о том, кто на нем работает. Развивать внимание, умение классифицировать. | Выставка детского творчества «Транспорт на котором я ездил..»Развлечение « ПДД». |
| 4-я неделяРодина. Наш город Новосибирск. | Формирование патриотических чувств к своей Родине. Закреплять представления о родном городе, символике. Изучать достопримечательности нашего города. Воспитывать любовь к родному городу, чувство привязанности, гордости и ответственности. | Выставка детского творчества « Мой город – Новосибирск»Создание фотоальбома «достопримечательности моего города». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Примерные варианты итоговых мероприятий |
| Апрель |
| 1-я неделя Весна. Изменение в природе. Прилет птиц. | Расширять представление детей о характерных признаках весны, учить находить эти признаки самостоятельно;Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать делать выводы;Формировать представление о весне (сезонные изменения);Воспитывать бережное отношение к природе.Дать детям представление о перелетных птицах, расширять представления детей об изменениях, происходящих в жизни птиц (строят гнезда, выводят птенцов);Учить узнавать и называть перелетных птиц, воспитывать бережное отношение к ним. | Изготовление скворечника.Праздник «Весна-красна».Разучивание подвижной игры «Веснянка». |
| 2-я неделяКосмос. День космонавтики. | Расширять представления детей о космосе, подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле, познакомить с профессии – летчика космонавта, рассказать детям о Ю.Гагарине и других героев космоса;Воспитывать уважение к людям любой профессии. | С.р. игра «Космодром» |
| 3 -я неделяРыбы. | Формировать представления о взаимосвязи внешнего вида рыб и среды обитания;Дать знания о том, что рыбы живут в верхних и нижних слоях воды и отличаются характерными особенностями строения тела. | Коллективная работа «Рыбки весело резвятся» |
| 4-я неделяКомнатные растения. Цветы. | Обобщение и систематизация знаний о комнатных растениях, способах размножениях, уходе за ними;Расширение, уточнение активизация словаря по теме «Комнатные растения»;Воспитание эстетических чувств, любви и бережного отношения к живой природе. | С.р. игра магазин «Цветы»,«Коллективная работа «Ваза с цветами». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Примерные варианты итоговых мероприятий |
| Май |
| 1-я неделя «День Победы». | Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героями Великой Отечественной войны. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. | Стен газета «Биография наших прадедушек и прабабушек которые воевали в ВОВ».Поделки к 9 мая.Праздничный концерт подготовительной группы посвященный 9 мая. |
| 2-я неделя«Весна. Труд земледельцев». | Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменению природы. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | Оформление родительского уголка на тему Весна.Фото выставка «Как я помогаю в саду, на даче весной».Экспериментальный проект «От семечка до урожая» проращивание рассады. |
| 3 -я неделя«Насекомые». | Формирование у детей обобщенных представлений о насекомых. Расширение знаний о характерных признаках, о питании насекомых. | Лэпбук «Насекомые».Коллективная работа аппликация совместно с рисованием на тему «Полет на лугу».Поделка «Божья коровка на цветке». |

Тематическое планирование работы

Февраль

1. Дом. Квартира.
2. Орудия труда. Профессии.
3. День защитника отечества. Мужские профессии.
4. Моя семья.

Март

1. 8 марта. Женские профессии.
2. Транспорт.
3. Городской транспорт. ПДД.
4. Родина. Наш город Новосибирск.

Апрель

1. Весна: изменения в природе. Прилет птиц.
2. Осмос. День космонавтики.
3. Рыбы. Обитатели морей.
4. Комнатные растения. Цветы.

Май

1. День победы.
2. Весна. Труд земледельцев.
3. Насекомые.

 Сентябрь

 3. Детский сад.

 4. Огород. Овощи.

 Октябрь

 1. Сад. Фрукты.

 2. Лес. Грибы. Ягоды.

 3. Осень: изменения в природе.

 4. Домашние птицы и их птенцы.

 Ноябрь

 1. Птицы перелетные и зимующие.

 2. Домашние животные и их детеныши.

 3. Дикие животные.

 4. Животные и птицы жарких стран.

 Декабрь

 1. Животные и птицы холодных стран.

 2.Зима: изменения в природе.

 3. Зимние забавы. Новогодние праздники.

 Январь

 2. Одежда. Обувь. Головные уборы.

 3. Посуда. Продукты питания.

 4. Мебель. Бытовая техника.

Модель ежедневного плана

*Модель ежедневного плана воспитателя*

Неделя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Организация развивающей среды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Взаимодействие с родителями \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Утренняя гимнастика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Гимнастика пробуждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Итоговое занятие недели:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способы поддержки детской инициативы (в том числе проектная деятельность)

Тема проекта:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Срок реализации:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Вид\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Задачи:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Цель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вариативная часть

Воспитателей: Котова Ольга Борисовна

Семенова Екатерина Александровна

 Составлена на основе авторской программы обучения и развития детей 3-4 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

Цель: формирования у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности и формирования интереса к окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, самопознании.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественное творчество»

Содержание образовательной области „Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предме­тов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свобод­ного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем на­брать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые лиш­ний (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, нева­ляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

Лепка

* Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать уме­ние раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.
* Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
* Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки : вылепленные предметы на дощечку.
* Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

Аппликация

* Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к это­му виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определен­ной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или задан­ное воспитателем), и наклеивать их.
* Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на .специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
* Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.
* Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.
* Развитие детского творчества
* Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красо­ту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, жи­вотные), вызывать чувство радости от их созерцания.
* Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
* Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
* Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных про­мыслов, предметы быта, одежда).
* Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.
* Приобщение к изобразительному искусству
* Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных ви­дов искусства через художественный образ. Готовить к посещению куколь­ного театра, выставке детских работ и т. д.
* Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза) слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных из­менений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

Комбинированное перспективное планирование по изобразительной деятельности и конструированию

во 2 младшей группе на 2018-2019 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сентябрь | Вторник  | Четверг  |
| 1 неделя |
| Рисование | Тема | «Мой весёлый, звонкий мяч», Стр.18 |  |
| Цель | Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. |  |
| Лепка | Тема |  | «Ягодка на тарелочке», Стр,28 |
| Цель |  | Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-7 мелких (ягодок). |
| 2 неделя |
| Аппликация | Тема | «Шарики воздушные, ветерку послушные», Стр20 |  |
| Цель | Создание аппликативных картинок и аккуратное наклеивать на цветной фон. |  |
| Рисование | Тема |  | Яблочко с листочком и червячком |
| Цель |  | Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Обработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.  |
| 3 неделя |
| Лепка | Тема | «Мой весёлый мяч» стр.16 |  |
| Цель | Упражнять в лепке приемом раскатывания круговыми движениями ладони |  |
| Рисование | Тема |  | «Ягодка за ягодкой» стр. 30 |
| Цель |  | Создание ритмичной композиции, сочитая изобразительные техники: рисование веточек цветным карандашом и ягодок ватной палочкой. |
| 4 неделя |
| Аппликация | Тема | Дождь, дождь! Стр. 50 |  |
| Цель | Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами. |  |
| Рисование | Тема |  | «Разноцветные шарики», стр.22 |
| Цель |  | Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины и замыкать линии в кольцо |
| Октябрь | Понедельник | Пятница |
| 1 неделя |
| Рисование с элементами аппликации | Тема | «Мышка и репка большая-пребольшая», стр.38 |  |
| Цель |  Создание сказочной композиции: рисование большой репки и маленькой мышки, наклеивание травки (полосы бумаги или надорванной бахромы зеленого цвета) |  |
| Лепка | Тема |  | «Репка на грядке» Стр. 32 |
| Цель |  | Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикреплении листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке). |
| 2 неделя |
| Аппликация | Тема | «Выросла репка-большая-пребольшая», стр.34 |  |
| Цель | Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленных элементов (листья) |  |
| Рисование | Тема |  | «Падают, падают листья», Стр,40 |
| Цель |  |  Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне. |
| 3 неделя |
| Лепка(из теста) | Тема | «Мышка-норушка».Стр,36 |  |
| Цель | Лепка конусообразной формы и создание сказочного образа мышки  |  |
| Рисование | Тема |  |  |
| Цель |  |  |
| 4 неделя |
| Лепка | Тема | «Грибы на пенёчке», Стр,44 |  |
| Цель | Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). |  |
| Аппликация (с элементами рисования) | Тема |  | «Грибная поляна», Стр,46 |
| Цель |  | Изготовление лесной поляны способом обрывной аппликации.  |
| Ноябрь |  |  |
| 1 неделя |
| Рисование | Тема | «Град, град!», Стр.48 |  |
| Цель | Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе-более редко, с просветами. |  |
| Лепка | Тема |  | «Лямба» (по мотивам сказки-крошки В.Кротов), Стр. 52 |
| Цель |  | Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. |
| 2 неделя |
| Аппликация | Тема | «Дождь, дождь!», Стр.50 |  |
| Цель | Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусков бумаги вторым слоем. |  |
| Рисование | Тема |  | «Светлячок (по мотивам стихотворения Г.Лагздынь), Стр.54 |
| Цель |  | Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения. |
| 3 неделя |
| Лепка | Тема | «Сороконожка», Стр.56 |  |
| Цель |  Учить называть вымышлен­ные предметы. Развивать самостоятель­ность, творчество. |  |
| Аппликация | Тема |  | «Сороконожка в магазине»,Стр.58 |
| Цель |  | Создание коллективной композиции из готовых форм, согласно пропорций фона (листа бумаги). |
| 4 неделя |
| Рисование | Тема | «Полосатые полотенца для лесных зверушек», Стр.62 |  |
| Цель | Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий). |  |
| Лепка | Тема |  | «Лесной магазин», Стр.60 |
| Цель |  | Лепка героев стихотворения-лесных зверей-комбинированным способом (по представлению). |
| Декабрь |  |  |
| 1 неделя |
| Рисование(декоративное) | Тема | «Вьюга-завирюха», стр.64 |  |
| Цель | Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого опенка. |  |
| Лепка (из соленого теста) | Тема |  | «Новогодние игрушки», Стр.68 |
|  | Цель |  | Моделирование игрушки (из 2-3 частей) для новогодней ёлки.  |
| 2 неделя |
| Аппликация с элементами рисования | Тема | «Волшебная снежинка», Стр.66 |  |
| Цель | Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учетом исходной формы(круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками. |  |
| Рисование | Тема |  | «Серпантин танцует», Стр.70 |
| Цель |  | Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, зеленого, желтого) и различной конфигурации (волнистой, спираливидной, с петлями и их сочетанием). |
| 3 неделя |
| Аппликация(с элементами рисования) | Тема | «Праздничная ёлочка», Стр.74 |  |
| Цель | Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций), украшение пушистой ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами», упражнять в правильном наклеивании |  |
| Рисование | Тема |  | «Праздничная ёлочка», Стр.74 |
| Цель |  | Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета. |
| 4 неделя |
| Рисование | Тема | Рисование по замыслу |  |
| Цель | Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им |  |
| Январь |  |  |
| (1 неделя) |  | ------------------ | ------------------- |
| 2 неделя |
| Рисование | Тема | «Бублики-баранки», Стр.82 |  |
| Цель | Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом -для рисования бубликов. |  |
| Аппликация | Тема |  | «Бублики-баранки», Стр.78 |
| Цель |  | Наклеивание готовых форм –колец разного размера в соответствии с замыслом. |
| 3 неделя  |
| Лепка из соленого теста | Тема | «Я пеку, пеку, пеку…» |  |
| Цель | Лепка угощения для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. |  |
| Рисование | Тема |  |  |
| Цель |  |  |
| (4 неделя) |
| Рисование | Тема | «Катится колобок по дорожке», Стр.86 |  |
| Цель | Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет. |  |
| Аппликация | Тема |  | «Бублики-баранки» Стр.78 |
| Цель |  | Наклеивание готовых форм-колец разного размера в соответствии с замыслом. Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности. |
| Февраль |  |  |
| 1 неделя |
| Рисование по замыслу | Тема | «В некотором царстве», Стр.88 |  |
| Цель | Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения. |  |
| Лепка | Тема |  | «Баю-бай, засыпай», Стр.92 |
|  | Цель |  | Моделирование образа спящих существ. |
| 2 неделя |
| Аппликация с элементами рисования | Тема | «За синими морями, за высокими горами», Стр.90 |  |
| Цель | Создание образов сказочных атрибутов-синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации. |  |
| Лепка сюжетная | Тема |  | «Робин Бобин Барабек», Стр.96 |
| Цель |  | Создание образов щуточной композиции по мотивам литературного произведения. |
| 3 неделя |
| Рисование | Тема |  «Большая стирка (платочки и полотенца)», Стр.100 |  |
| Цель |  Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке). |  |
| Аппликация | Тема |  | «Мы поздравляем наших пап!» (по замыслу воспитателя) |
| Цель |  | Учить составлять изображе­ние из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетиче­ское восприятие, формировать образные представления |
| 4 неделя |
| Аппликация | Тема | «Мойдодыр», Стр.102 |  |
| Цель | Создание весёлой композиции: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкости» для купания(тазик, ванночка, лужа, ручей). |  |
| Рисование | Тема |  | «Сосульки-плаксы» Стр. 110. |
| Цель |  | Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию. |
| Март |  |  |
| (1 неделя) |
| Рисование | Тема | «Цветок для мамочки», Стр.106 |  |
| Цель | Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги. |  |
| Аппликация | Тема |  | «Букет цветов», Стр.104 |
| Цель |  | Создание красивой композиции: выбор и наклеивание вазы(из фактурной бумаги) и составление букета. |
| 2 неделя |
| Лепка | Тема | «Сосульки выбражульки», Стр.108 |  |
| Цель | Освоение способа лепки предметов в форме конуса. |  |
| Аппликация с элементами рисование | Тема |  | «Неваляшка танцует», Стр.114 |
| Цель |  | Изображение неваляшек в движении. Сочетание материалов и способов создания образа. |
| 3 неделя |
| Рисование с элементами обрывной аппликации | Тема | «Сосульки-плаксы», Стр.110 |  |
| Цель | Сочетание изобразительных техник. |  |
| Лепка | Тема |  | «Весёлая неваляшка», Стр.112 |
| Цель |  | Лепка фигуры состоящей из частей одной формы, но разного размера. |
| 4 неделя |
| Аппликация | Тема | «Ходит в небе солнышко», Стр.116 |  |
| Цель | Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей.  |  |
| Апрель |  |  |
| 1 неделя |
| Лепка | Тема | «Мостик», Стр.122 |  |
| Цель | Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек», подобных по длине. |  |
| Рисование | Тема |  | «Почки и листочки», Стр.124 |
| Цель |  | Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками. |
| 2 неделя |
| Аппликация с элементами рисования | Тема | «Ручеёк и кораблик», Стр.120 |  |
| Цель | Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции. |  |
| Лепка | Тема |  | «Ути-ути», Стр.128 |
| Цель |  | Лепка птицы в стилистики народной игрушки. |
| 3 неделя |
| Аппликация | Тема | «Флажки такие разные», Стр.132 |  |
| Цель | Составление линейной композиции из флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых).  |  |
| Рисование | Тема |  | «Божья коровка», Стр.130 |
| Цель |  |    Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. |
| 4 неделя |
| Рисование | Тема |  | «Я флажок в руке держу», Стр.134 |
| Цель |  | Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета. |
| Май |  |  |
| 1 неделя |
| Рисование | Тема | «Филимоновские игрушки», Стр.138 |  |
| Цель | Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса. |  |
| Аппликация | Тема |  |  |
| Цель |  |  |
| 2 неделя |
| Рисование | Тема | «Цыплята и одуванчики», Стр.140 |  |
| Цель | Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой).  |  |
| Лепка | Тема |  |  |
| Цель |  |  |
| 3 неделя |
| Аппликация обрывная | Тема | «Носит одуванчик желтый сарафанчик…», Стр.142 |  |
| Цель | Создание выразительного образа луговых цветов-желтых и белых одуванчиков-в технике обрывной аппликации. |  |
| Рисование | Тема |  |  |
| Цель |  |  |
| 4 неделя |
| Рисование | Тема | Рисование по замыслу |  |
| Цель | Создание образа лета в его цветовой гамме. |  |
| Лепка | Тема |  |  |
| Цель |  |  |

ОСОБЕННОСТИ ЗВАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

*Задача взаимодействия педагога с семьями дошкольников:*

* Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его речевого развития, видеть его индивидуальность.
* Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение  речь в игровой и совместной деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

|  |  |
| --- | --- |
| Педагогический мониторинг | Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.Решая эти задачи воспитатель проводит анкетирование родителей. |
| Педагогическая поддержка | Во второй младшей группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для этого педагог проводит:* составление *рассказа на темы* (родители вместе с детьми)*:* «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья»;
* *оформление групповых газет, фотоальбомов*: «Что же такое семья», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей».

Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям *игры, проблемные ситуации для детей*, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования.В газетах, тематических информационных бюллетенях педагог  представляет  информацию, о том, что рассказать дошкольнику о своем городе, какие «заветные» уголки Янтарного можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном. |
| Педагогическое образование родителей. | Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей таких как «Традиции семьи», «Узнаем наш город».Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания |
| Совместная деятельность педагогов и родителей | Во второй младшей группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие *совместные праздники и досуги как*- праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля).Для осознания ребенком своей роли в семье воспитатель проводит игровые встречи как:* «Посмотрите это я, это вся моя семья»
* «Очень бабушку свою, маму мамину люблю»
* «Папа может все, что угодно!»

К концу периода младшего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы. |

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |
| --- | --- |
| Месяцы | Название мероприятия |
| Сентябрь | 1. Организационное родительское собрание «Кризис трех лет».2.. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок 3-4 лет».3. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей второй младшей группы».4. Консультация «Живем по режиму».5. Оформление родительского уголка на осеннюю тему. «Золотая осень» |
| Октябрь | 1. Консультация «Мы любим природу».2. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника.3. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.4. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРЗИ»5. Консультация «Закаливание. О пользе бассейна». |
| Ноябрь | 1. Консультация «Подвижная игра - как средство физического развития личности» 2. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».3. Беседа «Одежда детей в группе».4. Акция «Помоги тем, кто рядом». (Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц)5. Памятка для родителей. Тема: «Способы изготовления кормушек». |
| Декабрь | 1.Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостья Зима!».2 Подготовка к Новогоднему празднику (изготовление костюмов).3. Подготовка подарков на Новый год.4. Папка – передвижка (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы т.д.) «Скоро, скоро Новый год!»5. Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле». |
| Январь | 1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».2. Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»3. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».4. Консультация «Первая помощь при обморожении».5. Памятка для родителей. Тема: «Чаще читайте детям». |
| Февраль | 1. Фотоколлаж на тему: «Мой папа».2. Консультация «Роль семьи в воспитании детей».3. Консультация «Формирование интереса у детей 4-го года жизни к людям разных профессий».4. Консультация «Азбука дорожного движения».5. Памятка для родителей «Пальчиковая гимнастика». |
| Март | 1.Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла».2. Фотоколлаж на тему: «Моя мама».3. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта.4. Советы родителям: «Как провести выходные с ребенком»5. Консультация «Как воспитывать самостоятельность?». |
| Апрель | 1 Консультация «Формирование культуры трапезы».2. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»3.Папка – передвижка. «Праздник – Светлая Пасха!» 4. Родительское собрание «Итоги года»5. Фотовыставка «Жизнь ребенка в детском саду»6. Консультация «Роль развивающих игр для детей 3 - 4 лет» |
| Май | 1. Памятки для родителей «Игры с песком и водой»2. Папка-передвижка «15 мая - День Семьи» 3. Папка - передвижка для родителей ко Дню Победы. 4. Консультация «Профилактика детского травматизма».5. Подготовка к летне-оздоровительному периоду. |

III. Организационный раздел

Организация предметно-пространственной развивающей среды (ППРС)
в младшей группе (от 3 до 4 лет) и деятельности по ее освоению

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

 Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».

 Зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Центр воды и песка», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности».

 Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

|  |  |
| --- | --- |
| Основная часть | Вариативная часть\* |
| содержание ППРС(пособия, материалы, оборудование) | условия | виды и содержание деятельности детей | национально-культурный компонент | компонент ДОО (региональный, климатический, приоритетное направление) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Функциональное назначение: «Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» |
|  Самообучающие, или автодидактические игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесенияразмеров, форм или цветов разных деталей). Геометрические плоскостные фигуры и объемные фор мы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат). | 1. Недопустимы предметы из стекла, мелкие игрушки и предметы диаметром менее 3 см. |  Деятельность по формированию представлений о ярко-отличительных признаках и свойствах раз- |  |  |
|  Лото, домино. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам). Макет проезжей части. Мелкая и крупная геометрическая мозаика.  Предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, размеру, форме. Пирамидки  | 2. Предметы и игрушки должны быть выполненыиз разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.3. Размер предметов должен быть удобен для манипулирования. | личных веществ и материалов. Игры-занятия на накопление представлений о цвете, форме, величине. Познавательно-отобразительная деятельность – освоение системы орудийных действий, овладение способами использования предметов для решения практических задач. |  |  |
| Сборные-разборные игрушки.  Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии). Наборы разрезных и парных картинок (2–6 частей). Кубики с предметными и сюжетными картинками (2–6 шт.). Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур. | 10. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. 11. Обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания. |  Дидактические игры на ознакомление с окружающим миром: «Новоселье» [4, с. 111]\*, «У кого такой же?» [4, с. 112], «Кто начем ездит?» [4, с. 112], «Чтоизменилось?» [4, с. 113]. Дидактические игры на развитие речи: «Провожаем и встречаем» [4, с. 114], |  |  |
|  Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Счетные палочки. Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка). |  Материал в наличии на подгруппу детей | «В гостях у Красной Шапочки» [9, с. 46], «Определи на ощупь» [9, с. 53], игра «Кого покатаем на машине?» [9, с. 54], «Дотронься до…» [9, с. 54]; |  |  |
| Функциональное назначение: «Центр воды и песка»Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре воды и песка»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре воды и песка»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» |
| Функциональное назначение: «Лаборатория», или«Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования»Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» |
|  Камни, снег.  Подносы. | 1. Размещается подальше от игровых зон.2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя. | •  Экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускание солнечных зайчиков, прикладывание магнита к игрушкам из различных материалов, освещение фонариком различных предметов). |  |  |
|  Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.  Формочки для изготовления цветных льдинок. Игрушки со светозвуковым эффектом. Магниты. Бумага, фольга. Мокрый и рассыпчатый снег. | размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый –в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.4. Располагается вблизи источника света.5. Лаборатория для детей младшего возраста содержит материал для проведения опытов без приборов | •  Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, признаках веществ и познание свойств и возможностей материалов (переливание воды из одного сосуда в другой, пускание мыльных пузырей) |  |  |
| Функциональное назначение: «Центр природы»Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».  |
| Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» |
|  Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.). Коллекции камней, ракушек, семян. Картины-пейзажи по временам года. Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды. Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония. Комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин. Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис). Календарь погоды. | 1. Располагается вблизи «Лаборатории».2. Свободный доступ к объектам и материалам.3. Подбираются растения,не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов |  Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром: с деревянными брусочками (спилами) различных пород дерева [9, с. 24]. Деятельность по уходу за комнатными растениями. Работа с календарем природы и календарем погоды. Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян). Игры с макетами «На лугу», «В лесу» и т. д. Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных |  |  |
|  Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. Иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных | и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или уже применявшимся материалам. |  |  |  |
|  Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыбок, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек. Иллюстрации диких зверей (медведь, лиса, заяц) и мест их обитания. Дидактические игры природоведческой тематики. Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающие сохранение их целостности. Серия картинок«Обитатели леса» (реалистическое изображение животных и птиц: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж и пр.). |  |  |  |  |
|  Функциональное назначение: «Центр конструирования (конструктивной деятельности)»Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» |
|  Конструкторы разного размера.  Мягкие (поролоновые) крупные модули.  Фигурки животных для обыгрывания: дикие и домашние животные и их детеныши, птицы  Образцы построек различной сложности. Игрушки бытовой тематики.  Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д. Крупные объемные геометрические формы. Строительный материал из коробок разной величины. Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.  Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки. Машинки, светофор | 1. Определить свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала. 2. Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для того чтобы можно было использовать постройки в играх.3. Компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания.4. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины. | 1. Дидактические игры по конструированию:«Построим забор» [4, с. 126],«Построим сарай для цыплят» [4, с. 127], «Придумай сам» [4, с. 132], Зверюшки на дорожке» [4, с. 132], «Сложи узор» [4, с. 132], «Посади огород» [4, с. 132],«Маленькие и большие ножки» [4, с. 132], «Через ручеек» [4, с. 132], «Сложи картинку» [4, с. 132].2. Игры со строительным материалом: – постройка помещений, архитектурных сооружений (дома, башенки, гаражи, заборы, сараи);– постройка путей сообщения (мосты, железные и |  |  |
| Функциональное назначение: «Центр социально-эмоционального развития»Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» |
| ,  Фото детей и родителей фотографии воспитателей и няни. | 1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии | 1. Дидактические игры: «Назови близких» [9, с. 56], |  |  |
|  Фото каждого ребенка и его семьи | от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полныйрост. и не ссорились из-за них. | образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Что мы делаем в детском саду?»  |  |  |
| Функциональное назначение: «Центр двигательной активности» или «Физкультурно-оздоровительный центр»Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
|  Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: дорожки массажные; шнур длинный;  Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см). | 1. Периодическая сменяемость пособий.2. Свободное пространство для двигательной деятельности.3. Максимальный уровеньразмещения пособий.4. Располагать вдали от зоны малой активности. |  Подвижные игры: «Кошки-мышки» [4, с. 94]; «Мы солдаты» [4, с. 95]; «Достань морковку» [4, с. 95]; «Беги к тому, что назову», «Огуречик», «Ветер и листочки», «По ровненькой дорожке», «Обезьянки-шалунишки», «У медведя во бору», «С мишкой», «Зайка беленький сидит», «Кто быстрее добежит до стульчика?», «Пройди по дорожке», «Веселые колокольчики», «Поезд»,  |  |  |
|  Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см Плоскостные дорожки, ребристая доска, кегли, воротца.  Мягкие легкие модули, туннели. Горизонтальная цель. | подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать, чтобы взять интересующий предмет.7. В целях увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчика, мишку, лисичку) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).8. Мелкие пособия нужнодержать в открытых ящиках так, чтобы дети моглисвободно ими пользоваться.9. Нежелательно использование спортивных снарядов слишком ярких. |  «Дед Мороз», «1, 2, 3 – снежинка, лети!», «Снежки», «Лошадки бегут по снегу», «Лохматый пес», «Кошка с котятами», «Курочка-хохлатка», «Цыплята и собачка», «Пузырь», «Огурчик-огуречик», «Заинька-зайка»,«Заинька, выйди в сад»,«Карусели». Дидактические игры: «Ходим-бегаем» [4, с. 110], «Птички на ветке» [4, с. 110], «Слушай мою команду» [4, с. 111], «Дружные пары» [4, с. 111], «Найди зайку» [4, с. 130], «Попади в обруч» [4, с. 130], «Сбей колпачок» [4, с. 130],«Кто бросит дальше» [4, с. 130], «Угадай, кто и где кричит» [4, с. 130] |  |  |
| Функциональное назначение: «Центр игры»Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие» |
|  Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения). Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). Игрушки-животные.Роли. Зверята – мамы, папы, дети; артист, дрессировщик,  | 1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер,гардероб).2. Для накопления опыта игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей.  | Примерная тематика сюжетных игр-ситуаций (набор игровых действий и сюжетов):  Игры с куклами: – кормление кукол;– купание;– укладывание спать;– куклы одеваются на прогулку;– куклы на прогулке;– обед для кукол;– кукла заболела;– комната для куклы; – куклы идут в детский сад; |  |  |
|  помощник дрессировщика.Основные игровые действия. Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, подскоки) – кланяться зрителям; кормить животных – мыть их; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог.  Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.).  Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки; автомобили (15–20 см) и пр.). можно средних размеров, модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине куклам, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 3–4 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол. Роли. Мама (папа), ребенок (дочка, сын), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи.Основные игровые действия. Кормить куклу – купать; купать – укладывать спать; укладывать спать – петь колыбельную; готовить кукле обед – кормить; одевать куклу на прогулку – гулять с ней; встречать гостей –- провожать гостей, разговаривать по телефону – подзывать к телефону кого-либо; ремонтировать кран.Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кроватки разных размеров (3–4 шт.) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка | Игрушки размещаются по тематическому принципу.3. Включать игровых персонажей в режимные моменты (дети вместе с куклой или мишкой едят, спят, одеваются).4. Чем меньше дети, тем крупнее мебель для кукол и другое оборудование.5. Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.6. Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек:– реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей);– прототипические – условно воспроизводя-щие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать);– предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.7*.* Игрушки-предметы оперирования (посуда, постельные принадлежности, муляжи овощей и т. д.)должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или большой кукле) и готовыми к использованию. | – куклы отдыхают (смотрят телевизор, читают, слушают музыку, идут в гости, на праздник, едут на дачу, на море).  Наши куклы: кукла-модница, кукла-чистюля, кукла-сладкоежка. Кукла встречает гостей. У куклы день рождения. Мама и дочка. Бабушка приехала. Папа – хороший хозяин. Игры с машинами и другим транспортом: – машина едет по улице;– мойка машины;– ремонт машины;– заправка машины;– легковая машина везет гостя, катает друзей;– грузовая машина везет грузы (на стройку, в гараж, домой);– подъемный кран работает на стройке;– трактор работает в поле;– самосвал выгружает кирпичи, песок и т. д.;– продуктовая машина везет продукты (в магазин, в больницу);– автобус везет пассажиров; – паровоз (поезд) едет в город (везет детей на дачу);– железная дорога;– самолет летит;– летчики готовы к полету;– корабль (пароход) плывет.– Кто шофер?  Игры в животных и с игрушечными животными:– уход за животными: кормление, прогулка, купание, лечение. |  |  |
|  |  |
| Кухня (для игровых действий, игры с куклами холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, набор овощей и фруктов Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванночка для купания куколРоли. Мастер (парикмахер, мастер по маникюру).Основные игровые действия. Мыть голову шампунем – вытирать; причесываться – смотреться в зеркало; стричь, красить ногти; делать массаж; красить волосы.Магазин: фруктов для блюд. | 10. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.  | – овощной магазин;– хлебный магазин;– мясной, колбасный магазины;– бочка с квасом;– магазин одежды;– обувной магазин;– мебельный магазин;– магазин посуды;– диалоги у прилавка;– кукла выбирает товар;– новые товары;– вежливый продавец. |  |  |
| Гараж: различные машиныРоли. Шофер, пассажир, работник бензозаправки, летчик, машинист, капитан, тракторист, кассир, кондуктор, грузчик. | Условность мягких игрушек-животных заключается еще и в том, что, намекая на облик реального животного, они антропоморфны – имеют строение человеческого тела. 12. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактические материалы, природный материал. |  Игры в мастерскую: – ремонт машин и механизмов (телевизоров, холодильников);– ремонт одежды, обуви;– изготовление инструментов, приспособлений (замков, ключей);– изготовление мебели;– ателье. Игры в парикмахерскую:– стрижка волос;– прически;– маникюр. Игры в почту *(см.: Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы,*  |  |  |
| ремонтируют; подъемный кран привозит плиты – поднимает – опускает; самолет заводит мотор, поднимается, летит, опускается на аэродром; машина заводится – едет; машину моют из шланга – вытирают; в кузов самосвала загружают груз с помощью крана – самосвал разгружают. Большое количество реальных предметов. Зеркало (в рост или в полроста ребенка). | 15. Копии бытовых предметов должны находиться в коробках, а не выставляться.16. Побуждение к эмоциональному отклику на участие в совместной игре | *Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / Н. Н. Гладышева* *[и др.]. Волгоград: Учитель, 2012.)* |  |  |
| Функциональное назначение: «Центр театра»Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».  |
|  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» |
|  Разные виды театра: настольный, с ширмой, пальчиковый,  Игрушки-забавы.  Маски, шапочки.  | 1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли.2. Располагать рядом с «Центром игры». 3. Безопасность пособий и оборудования. 4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе. | 1. Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли. 2. Игры-ситуации: «Травка-муравка» [4, с. 39], «Лягушата на болоте» [4, с. 41],  |  |  |
| Функциональное назначение: «Центр музыки»Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» |
|  Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.  Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки. Неозвученные музыкальные инструменты. | 1. Групповая комната, спальня могут быть оформлены звуковым дизайном, например записями колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.  | Музыкально-дидактические игры: «Птичка и птенчики» (высокое и низкое звучание), «Тихие и громкие звоночки» (тихое и громкое звучание), «Мышка и мишка» (различение ритма и динамики звука), «Где мои детки?» (высокое и низкое звучание), «Угадай, на чем играю?» (развитие тембрового слуха), «Чей домик?»  |  |  |
| Функциональное назначение: «Центр книги»Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» |
|  Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. 3–4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые детьми) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания: например, произведения про мишку (рядом с книжкой ставится игрушечный мишка).  Картинки на фланелеграфе. Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные); игрушки, изображающие сказочных персонажей. Иллюстрации по обобщающим понятиям.  | 1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.2. Размещать около источника света (окна).3. Вечером обеспечивать дополнительное освещение.4. Располагать рядом  | 1. Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.2. Рассматривание иллюстраций в книгах |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы». Сюжетные картинки.  Выставка: книги одного автора или одного произведенияв иллюстрациях разных художников. Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. Портреты писателей и поэтов.  Книжки-раскраски. Книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки. Столики для рассматривания детьми книг и иллюстраций | с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков. 5. Каждая книга в 2–5 экземплярах, так как детям свойственна подражательность.6. Наличие 4–5 книг: 1–2 новые книги, остальные –знакомые детям (о животных, о природе, сказки, книги к тематическим праздникам).7. Пополняемость книгами по мере изучения |  |  |  |
| Функциональное назначение: «Центр ИЗО-деятельности» или «Центр творчества»Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Художественно-эстетическое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» |
|  Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прик- | 1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука. |  | В разных регионах экспозиции живописи и декоратив- |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ладного искусства. Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов). Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти. Емкости для промывания ворса кисти от краски. | 4. Все экспозиции картин располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в техниках и жанрах, дающих детям представ-ления о различных графических языках.  |  «Неваляшки – яркие рубашки», «Найди такую же сосульку», «Подбери посуду к чаю», «Найди такую же тарелку (чашку)» (по цвету, размеру), «Украсим тарелочку», «Что бывает красного цвета?» [4, с. 128], «Такие разные платочки» [4, с. 128], «Колобок» [4, с. 129], 4. Организованная образовательная деятельность по | но-прикладного искусства могут отражать местный и национальный колорит той или иной культуры |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных. Щетинные кисти для клея Стена творчества (для рисования). Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества). В разработке  Альбомы для раскрашивания. |  | ознакомлению с окружающим миром (свойствами бумаги): «Смешной рисунок»[9, с. 27] |  |  |
| Функциональное назначение: «Уголок уединения»(в разработке)Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».  |

|  |
| --- |
| Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» |
|  Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей. Стул или пуфик. Книги. Мягкие игрушки, мозаика, разрезные картинки | 1. Определенная изолированность от остальных центров.2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка) | Спокойная деятельность на выбор ребенка: рассматривание иллюстраций в книгах, слушание музыки, складывание разрезных картинок, мозаики и пр. |  |  |
| Функциональное назначение: «Домашняя зона»Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» |
|  Диван.  Любимые детские игрушки | 1. Создание атмосферы семейного комфорта.2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педпроцесс | Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей: беседы, рукоделие, чаепитие и пр. |  |  |
| Тематические дидактические уголки: «Поезд» и пр., создаваемые педагогом по мере необходимости |

Режим дня для детей

Второй младшей группы

*(тёплое время года)*

|  |  |
| --- | --- |
| Время  | Вид деятельности |
| 7.00 – 8.00 | Прием детей, осмотр, игры |
| 8.00 – 8.12 | Утренняя гимнастика |
| 8.15 – 8.35 | Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры завтрак |
| 8.35 – 9.00 | Игры, свободная игровая деятельность |
| 9.00 – 10.50 | Непосредственно-образовательная деятельность |
| 10.50 – 11.50 | Подготовка к прогулке, прогулка с детьми возвращение с прогулки |
| 11.50 – 12.10 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.10 - 12.30 | Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, упражнения на релаксацию |
| 12.30 – 15.00  | Сон  |
| 15.00 - 15.20  | Проведение взбадривающей гимнастики с элементами закаливания, гигиенические процедуры |
| 15.20 – 15.30 | Подготовка к полднику, полдник  |
| 15.30 – 16.30 | Непосредственно-образовательная деятельность |
| 16.30 – 17.15 | Игры, самостоятельная деятельность |
| 17.15 – 17.30 | Подготовка к ужину, ужин |
| 17.30 – 18.00 | Организация свободной игровой деятельности детейИндивидуальная работа педагога с детьми |
| 18.00 – 19.00 | Прогулка, уход домой |

Режим дня для детей

Второй младшей группы

*(холодное время года)*

|  |  |
| --- | --- |
| Время  | Вид деятельности |
| 7.00 – 8.00 | Прием детей, осмотр, игры |
| 8.00 – 8.12 | Утренняя гимнастика |
| 8.15 – 8.35 | Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры завтрак |
| 8.35 – 9.00 | Игры, свободная игровая деятельность |
| 9.00 – 10.50 | Непосредственно-образовательная деятельность |
| 10.50 – 11.50 | Оздоровительно-игровая программа |
| 11.50 – 12.10 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.10-12.30  | Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, упражнения на релаксацию |
| 12.30 – 15.00  | Сон  |
| 15.00 - 15.20  | Проведение взбадривающей гимнастики с элементами закаливания, гигиенические процедуры |
| 15.20 – 15.30 | Подготовка к полднику, полдник  |
| 15.30 – 16.30 | Непосредственно-образовательная деятельность |
| 16.30 – 17.15 | Развлечение  |
| 17.15 – 18.15 | Подготовка к ужину, ужин |
| 18.15 – 18.45 | Организация свободной игровой деятельности детейИндивидуальная работа педагога с детьми |
| 18.45 – 19.00 | Уход домой |

**Расписание**

 **организованной образовательной деятельности (ООД)**

**Вторая младшая ГРУППА**

|  |
| --- |
| Неделя |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| •«Познавательное развитие» **(ознакомление с окружающим миром и миром природы)**•«Художественно-эстетическое развитие» (**музыкальная деятельность)** | •«Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная деятельность **(рисование)** •«Физическое развитие» (**физическая культура)** | •«Познавательное развитие» **(формирование элементарных математических представлений)**•«Художественно-эстетическое развитие» (**музыкальная деятельность**) |  •«Речевое развитие»(**развитие речи)** •«Физическое развитие» (**физическая культура на свежем воздухе)** | •«Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)•«Физическое развитие» (физическая культура)  |

Режим двигательной активности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность (в мин.) 3–4 года |
| Физкультурныезанятия | а) в помещении | 2 раза в неделю 15-20 |
| б) на улице | 1 раз в неделю 15-20 |
| Физкультурно-оздоровительнаяработав режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно 5-6 |
| б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)15-20 |
| Активныйотдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц 20 |
|  в) день здоровья 1 раз | 1 раз в квартал |
| Самостоятельнаядвигательнаядеятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| б) самостоятельные подвижные и спортивные игры  | Ежедневно |

План профилактической оздоровительной работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятия | Сроки | Исполнитель |
| Профилактическая работа |
| Анализ: | В течение года | Медицинская сестра, Врач-педиатр |
| показателей заболеваемости за квартал, полугодие, год; |
| Лечебно-оздоровительной работы; | Ежемесячно | То же |
| диспансерного наблюдения за воспитанниками; | В течение года | –"– |
| летней оздоровительной работы; | Август | Медицинская сестра |
| Санитарно-просветительской работы | Один раз в квартал | То же |
| Углубленный медицинский осмотр, проведение антропометрических измерений, анализ физического развития детей | В течение года | Медицинская сестра,Врач-педиатр |
| Осмотр детей во время утреннего приема в МДОУ, опрос родителей | Ежедневно | Воспитатели, медицинская сестра |
| Стоматологический осмотр и санация полости рта детей, состоящих на "Д" учете, в группе риска | Один раз в год | Стоматолог |
| Наблюдение за детьми, имеющими хронические заболевания | По плану диспансеризации поликлиники | Медицинская сестра,Врач-педиатр |
| Проведение занятий с детьми по профилактике травматизма | Один раз в квартал | Воспитатели |
| Осмотр врачами-специалистами детей декретированных возрастов | В течение года | Врачи-специалисты |
| Осмотр детей врачом-педиатром | Один раз в месяц | Врач-педиатр |
| Комплексный осмотр врачами-специалистами детей подготовительной группы | Один раз в год | Врач-педиатр,Врачи-специалисты |
| Обследование детей и персонала на гельминты | Один раз в год | Медицинская сестра |
| Лечение контактных детей с целью профилактики энтеробиоза | В течение года | То же |
| Противоэпидемическая работа |
| Проведение прививок детям (по отдельному плану) | В течение года | Медицинская сестра,Врач-педиатр |
| Постановка реакции Манту детям; направление детей с гиперпробой к фтизиатру | Один раз в год | То же |
| Прохождение работниками медицинских профосмотров | Ноябрь, май | Медицинская сестра |
| Флюорографическое обследование работников | Один раз в год | То же |
| Учет инфекционных больных, карантинов | В течение года | –"– |
| Строгое соблюдение принципа изоляции при карантинах | То же | –"– |
| Учет расхода бакпрепаратов | –"– | –"– |
| Проведение мероприятий по недопущению заноса инфекций в МДОУ | –"– | Медицинская сестра,Врач-педиатр |
| Осмотр детей на педикулез | Один раз в 10 дней | Воспитатели, медицинская сестра |
| Проведение инструктажа с вновь принятыми на работу сотрудниками | При приеме на работу | Заведующий,медицинская сестра |
| Проведение противоэпидемических мероприятий при вспышках ОРВИ, гриппа и других инфекционных заболеваний | По эпидобстановке | Медицинская сестра,воспитатели |
| Соблюдение адаптационного периода при приеме детей раннего возраста в МДОУ | Сентябрь – октябрь | Воспитатели |
| Общее кварцевание помещений в период роста заболеваемости | Февраль, март, октябрь, ноябрь | Медицинская сестра |
| Витаминизация третьего блюда (витамин "С") | Ежедневно | Медицинская сестра, повар |
| Использование в питании народных средств (употребление чеснока, лука и др.) | В течение года | Педагоги |
| Закладывание в носовые ходы оксолиновой мази | В холодный период года | Педагоги, родители |
| Ароматизация групповых помещений (чесночные ингаляции) | В период вспышки ОРВИ, гриппа | То же |
| Санитарно-гигиеническая работа |
| Наблюдение за санитарным состоянием помещений МДОУ | Ежедневно | Медицинская сестра |
| Наблюдение за личной гигиеной детей, состоянием их белья, одежды, обуви | То же | Воспитатели,медицинская сестра |
| Наблюдение за личной гигиеной сотрудников, осмотр работников пищеблока на предмет выявления гнойничковых заболеваний | –"– | Медицинская сестра,Шеф-повар  |
| Контроль соблюдения санитарных правил работниками МДОУ | –"– | Медицинская сестра,старший воспитатель, заместитель заведующего по АХР |
| Техническое обучение обслуживающего персонала МДОУ санитарному минимуму | Один раз в месяц | Медицинская сестра  |
| Проведение текущей уборки помещений МДОУ (по отдельному графику) | Ежедневно | Обслуживающийперсонал |
| Проведение генеральной уборки помещений МДОУ (по отдельному графику) | Ежемесячно | То же |
| Наличие аптечек в группах, пищеблоке, прачечной, их пополнение медикаментами, перевязочным материалом | В течение года | Медицинская сестра |
| Обеспечение работников моющими средствами, уборочным инвентарем, средствами индивидуальной защиты, спецодеждой | То же | Заместитель ­заведующего по АХР |
| Мытье игрушек | Ежедневно | Педагоги |
| Маркировка уборочного инвентаря, посуды, детской мебели | Сентябрь | Медицинская сестра,обслуживающий персонал |
| Соблюдение температурного режима | Ежедневно | Медицинская сестра,заместитель заведующего по АХР |
| Оздоровительная работа |
| Обеспечение воздушного режима в помещениях МДОУ | Ежедневно | Работники МДОУ,заместитель заведующего по АХР |
| Обеспечение естественного и искусственного освещения в групповых помещениях | То же | Педагоги, заместитель ­заведующего по АХР |
| Проведение с детьми утренней и дыхательной гимнастики | –"– | Педагоги |
| Осуществление режима двигательной активности детей в течение дня | –"– | То же |
| Осуществление закаливающих процедур (ходьба босиком, контрастное обливание ног, упражнения на укрепление осанки, исправление плоскостопия и др.) | –"– | –"– |
| Полоскание рта противовоспалительными травами, чистка зубов после приема пищи | Ежедневно | Педагоги, родители |
| Проведение сезонного кварцевания | Октябрь, февраль | Медицинская сестра |
| Привитие гигиенических навыков детям, воспитание здорового образа жизни | Ежедневно | Медицинская сестра,педагоги, родители |
| Проведение физкультурных занятий и развлечений (по отдельному плану) | В течение года | Инструктор по физкультуре, педагоги |
| Хронометраж физкультурных занятий с определением физиологической кривой и тренирующего эффекта | То же | Медицинская сестра |
| Применение фиточая | Один раз в месяц | Медицинская сестра, педагоги |
| Прогулки на свежем воздухе | Ежедневно | Педагоги |
| Умывание лица, шеи, рук | То же | Педагоги, родители |
| Точечный массаж, самомассаж отдельных частей тела | –"– | Педагоги |

Максимально допустимый объем нагрузки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Возраст детей | Регламентируемая деятельность (ООД) | Нерегламентированная деятельность, час |
| совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 3-4 года | 2—3 по 20—25 мин  | 6—6,5 | 2,5—3,5 |

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ

утренников и развлечений в МКДОУ №457

на 2018 – 2019 учебный год

Паспорт группы

Характеристика контингента воспитанников

Во второй младшей группе (возраст от 3 до 4 лет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей, из них \_\_\_\_\_\_\_\_ девочек, \_\_\_\_\_\_\_\_ мальчиков.

Общие сведения о детях и родителях

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф. И. ребенка | Дата рождения | Дата поступленияв ДОУ | Домашний адрес, телефон | Ф. И. О. родителей | Социаль-ный статус семьи |
| 1 |  | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 14 |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |  |  |
| 30 |  |  |  |  |  |  |
|  |

Листок здоровья

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя ребенка | Группа здоровья | Основной диагноз | Физкультурная группа(основная или подготовительная) | Антропометрия | Группа мебели |
| начало года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | середина года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | конец года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| рост | вес | рост | вес | рост | вес |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Режим (Образовательная деятельность в режимных моментах)  | Совместная деятельность взрослого и детей  | Вариативнаячасть  |
| Групповая, подгрупповая  |  Индивидуальная    |
| 1 половина дня | Утро:  | Игровая:Коммуникативная:Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Двигательная: | На основе педагогической диагностики |
| ООД  |   |
| Подготовка к прогулке.Прогулка.  | Игровая:Коммуникативная:Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Двигательная:Познават.-исследовательская : |
| 2 половина дня | Прогулка  | Игровая:Коммуникативная:Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Двигательная:Познават.-исследовательская : |  На основе педагогической диагностики  |
| Вечер  | Игровая:Коммуникативная: дняПознавательная:Элементарный бытовой труд:Двигательная:Художественно-эстетическая деятельности: |
| Доп. обр.услуги | Кружковая работа |  |

Модель ежедневного плана

*Модель ежедневного плана воспитателя*

Неделя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Организация развивающей среды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Взаимодействие с родителями \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Утренняя гимнастика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Гимнастика пробуждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_